

# I etterpåklokskapens klare lys ... Tanker fra de avtroppende hovedredaktørene

Ellen Beate Hansen Sandseter<sup>1\*</sup> og Kristian Nødtvedt Knudsen<sup>2</sup>  
<sup>1</sup>Dronning Mauds Minne høyskole for barnehagelærerutdanning, Norge; <sup>2</sup>Universitetet i  
Agder, Norge

*Hva kan et tidsskrift om forskning om kroppsøving, idrett og kunstfag være? Hvordan ivaretar vi bredden i forskningsfeltet, og hvordan kan et tidsskrift bidra til å videreutvikle fagfeltene?*

Da vi hadde overtakelsesmøte i januar 2019, var det tanker som dette som gikk gjennom hodene våre. Til stede var daværende hovedredaktør professor emerita Anna-Lena Østern og forlagets ansvarlige redaktør, Maria Braadland. Utsagnet «å hoppe etter Wirkola» kunne strengt tatt ikke passet bedre, men med en blanding av engasjement, ambisjon og en snert av naivitet, tok vi likevel utfordringen og ble hovedredaktører for JASEd. Det har for oss begge vært spennende år med mange gode faglige møter med kollegaer fra fjernt og nært, både fysisk og i tekst. Nå når vi er avløst, og JASEd igjen har fått nye hovedredaktører, har vi blitt bedt om at se tilbake på den perioden som har vært. Et slikt tilbakeblikk kan fort bli en selvforherligelse av tidsskriftets utvikling og de bragder som vi har fått til, men det blir for anmassende og sikkert også uinteressant for andre enn de avtroppende hovedredaktørene. I stedet vil vi peke på noen aspekter vi har erfart som sentrale i arbeidet med tidsskriftet og som har bidratt til å gjøre JASEd til et relevant og spennende tidsskrift innen forskning på og med kroppsøving, idrett og kunstfag.

## En kritisk og nysgjerrig redaksjon

Som nye hovedredaktører, fra hvert vårt fagfelt innenfor JASEds tematiske bredde, så vi fort behov for en liten, men engasjert redaksjon, som kunne dekke faglige og metodiske perspektiver som vi to ikke hadde. Det å ha hatt dyktige fagpersoner med unik

---

\*Korrespondanse: Ellen Beate Hansen Sandseter, e-post: ellen.b.sandseter@ntnu.no

© 2023 E. B. H. Sandseter & K. N. Knudsen. This is an Open Access article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution 4.0 International License (<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>), allowing third parties to copy and redistribute the material in any medium or format and to remix, transform, and build upon the material for any purpose, even commercially, provided the original work is properly cited and states its license.

Citation: E. B. H. Sandseter & K. N. Knudsen. «I etterpåklokskapens klare lys ... Tanker fra de avtroppende hovedredaktørene» *Journal for Research in Arts and Sports Education*, Vol. 7(2), 2023, pp. 20–21. <http://dx.doi.org/10.23865/jased.v7.5761>

spisskompetanse sammen med oss i å stake ut kursen for JASEds fremtid, og i redaksjonelle avgjørelser har vært en stor trygghet. Redaksjonen har også avlastet oss som hovedredaktører ved å bidra aktivt i utformingen og oppfølgingen av temanummer og tatt redaksjonelt ansvar for enkeltartikler. Vi skylder våre redaksjonsmedlemmer en stor takk, og de har stor ære for den utviklingen JASEd har hatt i løpet av vår tid som hovedredaktører.

### **Et nært samarbeid med forlaget og utviklingen av en tilgjengelig og oversiktlig plattform**

Et forlag som satser på tidsskriftet og som hjelper til når to akademiske hoder får tekniske utfordringer er en drøm for alle hovedredaktører av et tidsskrift. Det har vi vært så heldige å ha hatt i JASEd. Cappelen Damm Akademisk / NOASP har gitt oss de beste rammene for å klare å utføre redaktørrollen. Samarbeidet mellom oss og vår forlagsredaktør og hjelpende engel, Maria Braadland, har vært givende og lærerikt, og hun har lyttet til våre behov for tekniske tilpasninger og andre videreutviklinger slik at vi sammen har fått til en nettside og en publiseringsplattform, som vi er stolt av og som fungerer for både redaktører og forfattere. En stor takk fra oss går til Maria!

### **En god jungeltelegraf**

Til tross for at man selv føler at man har et godt tidsskrift som er aktuelt for mange forfattere og lesere, er alle hovedredaktører avhengige av at relevante fagpersoner kjenner til tidsskriftet deres. I vår periode som hovedredaktører har vi opplevd at JASEd i økende grad har blitt oppdaget som en aktuell og god publiseringskanal. En viktig grunn til det er at vi har hatt initiativtakere og gjesteredaktører innenfor en stor bredde av faglige perspektiver, som har ønsket å publisere temanummer og har invitert inn både forfattere og fagfeller til å bidra i arbeidet. Dette har videre skapt oppmerksomhet rundt JASEd i mange fagmiljøer, og jungeltelegrafen har hjulpet oss til økt aktivitet, både i publiseringsstatistikk og leserstatistikk.

På fallrepet vil vi benytte anledningen til å ønske JASEds nye hovedredaktører god vind i seilene. Vi er overbevist om at Ove og Sofia er de rette fagpersonene til å bringe JASEd flere steg videre. Lykke til!